

TROUBLE BOYS

Stand: 14.01.2010

HISTORY

Eigentlich wollte Schlagzeuger **Hannes Eitner** nur mal für einen Auftritt aushelfen. Sänger und Saxophonist **Rainer Blencke** kam ein Jahr später auch nur mal 'für eine Session' vorbei. - Das war 1982 und diese 'Session' läuft nun seit bald 30 Jahren... - Mit ca. 2500 gemeinsamen Auftritten gehören die beiden längst zum musikalischen Urgestein der Trouble Boys.

Auftritte mit Steve Marriot, Spandau Ballett, Bandmitgliedern von Lou Gramm und Mitch Rider, Konzerte mit Robin Beck und 60 TV-Shows „Gottschalk“ machten die Band schließlich über die Grenzen Münchens hinaus bekannt.

Es folgten zahlreiche Konzerte und Festivals in ganz Deutschland, TV- und Radioauftritte, sowie sechs Vinyl- und CD-Veröffentlichungen mit eigen-interpretierten Rock-Klassikern und eigenen Songs.

Mit **Erich Kogler** (Bass / Gesang) und **Wolfgang Hierl** (Gitarre / Gesang / Querflöte), die seit vielen Jahren mit ihrer Band „High Wheel“ Erfolge verbuchen, kam 1998 frischer Wind und junges Blut in die Band.

Im Dezember 2000 erscheint die CD „TROUBLE BOYS - live“ auf der es zum ersten Mal gelingt, die Live-Atmosphäre und Spielfreude der Band vor Publikum einzufangen. Erstmals produziert von **Robert Holter**, der seitdem fest als „undercover-Trouble-Boy“ nicht nur bei Auftritten am Mischpult steht, sondern auch die Studio- und Videoproduktionen übernimmt.

2001: Neue songs, andere Instrumente. - Das neue Programm „TROUBLE BOYS unplugged“ wird erstmals live präsentiert und ist seitdem nicht mehr wegzudenken. Zunächst nur als leisere Alternative zum ursprünglichen „TROUBLE BOYS live“-Programm gedacht, ist spätestens seit dem ersten unplugged-Auftritt auf dem Tollwood-Festival und dem dazugehörigen AZ-Titel "**KULT! TROUBLE BOYS ROCKEN TOLLWOOD - Seit 20 Jahren auf den Bühnen Münchens - jetzt auch unplugged**" (siehe http://www.trouble-boys.de/presse15_scan.html) klar, daß dieses Programm weit mehr hergibt und es wird daraufhin kontinuierlich ausgebaut.

2002: Anlässlich des 20-jährigen Band-Jubiläums und aufgrund der großen Nachfrage erscheint eine erweiterte Neuauflage der 2000er Live-CD. Diesmal mit einer neuen Trouble-Boys-unplugged-Version des Van-Halen Klassikers „JUMP“ als Bonus-Track.

Es folgen die Video-Eigenproduktion „JUMP“, Regie Robert Holter, (<http://www.trouble-boys.de/videos.html>), wiederkehrendes „JUMP“-Airplay verteilt über ganz Deutschland und erstmals deutschlandweiter Release über den Handel mit überraschend erfreulichem Absatz.

2003: Single-Produktion "Take Me To The River" (VÖ: 09/03) Die Vollgas-Classic-Rock-Variante des guten alten Soul-Klassikers, sowie Studioversionen zweier eigener Titel: "Fool On The Run" und "Shine On" als "B-Side".

2005: Gefeierte Präsentation der neuen Live-CD „This is Unplugged“ (VÖ: 11/05) auf dem Tollwood-Festival - auf der CD gibt's „unplugged at it's best: live, akustisch, intimes Publikum“. - Dieses zweite, nicht minder fetzige Programm der Trouble Boys, welches man seit 2001 nur live und zu besonderen Anlässen zu hören bekam, nun endlich auch „live on tape“. Wiederum erfreulicher Absatz über den deutschen Handel und positive Resonanz aus allen Ecken des Landes.

Uli Jenne, Schlagzeuger von „High Wheel“ verstärkt von nun an bei unplugged-Auftritten die Drums- und Percussionabteilung. Robert Holter, der bis dahin bei unplugged-Auftritten die Percussion und das Mischpult gleichzeitig bedient hat, kann sich von nun an wieder voll dem Live-Sound widmen.

Auch 2006 kontinuierlich Live-Auftritte „plugged“ und immer öfter „unplugged“ und Vorfreude auf das anstehende 25-jährige...

2007 Großer Bahnhof im Schlachthof, die Trouble Boys feiern ein Vierteljahrhundert Bühnenpräsenz, die Bude voll mit Freunden und Gästen, Videoglückwünsche von Jutta Speidel und Tommy Fuchsberger, Rückblick auf die Bandgeschichte mit dem witzigsten Blödsinn aus "Gottschalk" (Hummer essen und überleben - der Tisch-Knigge für eine Rockband) und natürlich Musik, live und in Farbe.

2008 neue Studio-CD "Wishing Well" mit 15 neuen alten Klassikern im Trouble Boys-Gewand.

2011 oder so werden es 30 Jahre Bühnenpräsenz. Ungefilterte, handgemachte Musik, das Destillat aus tausenden Auftritten. Double Malt mit Reinheitsgebot.

Die website mit Fotos (auch in hoher Auflösung), Musik & Videos: www.trouble-boys.de/epk.html

Booking: Barbara v. Krosigk, Tel: 0179 / 123 99 57 email: booking@trouble-boys.de